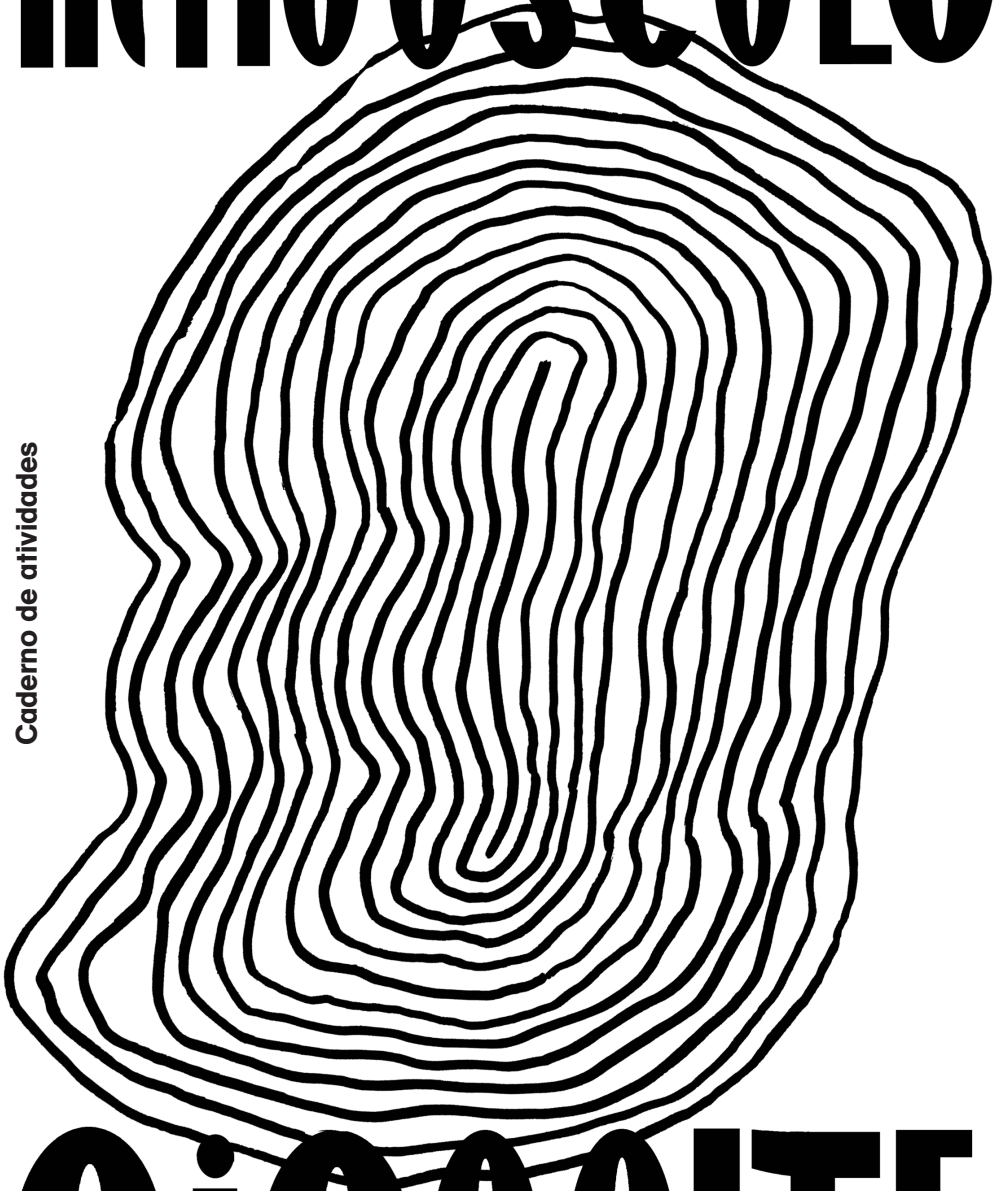
MINÚSCULO



GIGANTE

Caderno de atividades

1: Vai até à janela. O que vês lá fora?

Podes usar cores diferentes para “sim” e “não” e no fim ver se tens mais uma cor ou outra.

Vês o sol? Sim ○ Não ○

Vês uma cortina fechada? Sim ○ Não ○

Vês uma porta cinzenta? Sim ○ Não ○

Vês pássaros a voar? Sim ○ Não ○

Vês pássaros parados? Sim ○ Não ○

Vês um guindaste? Sim ○ Não ○

Vês um cruzamento? Sim ○ Não ○

Vês a cor amarela? Sim ○ Não ○

Vês nuvens? Sim ○ Não ○

Vês alguém na rua? Sim ○ Não ○

Vês um cão? Sim ○ Não ○

Vês um gato? Sim ○ Não ○

Vês um candeeiro? Sim ○ Não ○

Vês fios elétricos? Sim ○ Não ○

Vês vento? Sim ○ Não ○

Vês um tapete? Sim ○ Não ○

Vês uma bicicleta? Sim ○ Não ○

Vês insetos? Sim ○ Não ○

Vês sombras? Sim ○ Não ○

Vês reflexos? Sim ○ Não ○

Vês uma estufa? Sim ○ Não ○

Vês carros em movimento? Sim ○ Não ○

Vês algum objeto de madeira? Sim ○ Não ○

Vês uma grade de ferro? Sim ○ Não ○

Vês um caixote de lixo? Sim ○ Não ○

Vês uma janela aberta? Sim ○ Não ○

Vês um buraco na estrada? Sim ○ Não ○

Vês uma janela partida? Sim ○ Não ○

Vês toalhas num estendal? Sim ○ Não ○

Vês alguém numa varanda? Sim ○ Não ○

Vês uma chaminé a deitar fumo? Sim ○ Não ○

Vês um chapéu-de-sol? Sim ○ Não ○

Vês uma carrinha estacionada? Sim ○ Não ○

Vês um prédio ao longe? Sim ○ Não ○

Vês um campo de futebol? Sim ○ Não ○

Vês a porta de uma garagem? Sim ○ Não ○

Vês o número 4? Sim ○ Não ○

Vês uma mangueira? Sim ○ Não ○

Vês uma árvore sem folhas? Sim ○ Não ○

Vês antenas de televisão? Sim ○ Não ○

Vês um sinal de trânsito? Sim ○ Não ○

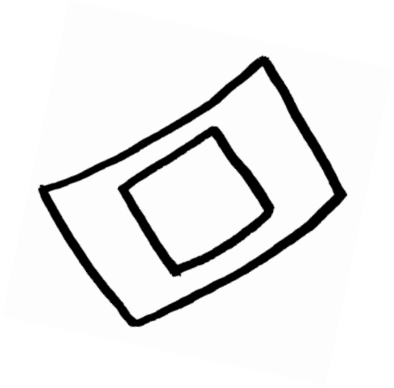
Vês a lua? Sim ○ Não ○

2: Imagina que és um gigante.

Vês casas? Vês árvores? Desenha um telhado ou uma árvore vistos de cima.

3: Mapa formiga

Numa folha de papel, recorta um quadrado de 12cm x 12cm. Ficas com uma máscara. Coloca essa máscara no chão. Copia para aqui tudo o que vês, como se fosses uma formiga a desenhar um mapa muito detalhado.



Aproveita esta régua e mede coisas em tua casa. Por exemplo, quanto mede o teu lápis? Quanto mede um garfo? Quanto medem os teus sapatos? Quanto medes tu?

4: Vai até à cozinha.

Escolhe 5 objetos. Para cada objeto escolhe uma caneta ou lápis de uma cor*. Pousa um objeto sobre esta página. Desenha o seu contorno com uma cor. Retira o objeto. Pousa outro objeto. Desenha o contorno com outra cor e assim sucessivamente. Podes repetir o processo quantas vezes quiseres.

Quando terminares observa o teu desenho. Ainda consegues ver os objetos? Quantas vezes desenhaste cada objeto? Consegues ver vários objetos ao mesmo tempo?

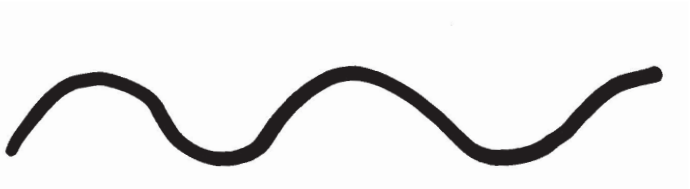
* Se não tiveres em casa canetas ou lápis de cor diferente, usa apenas uma cor.

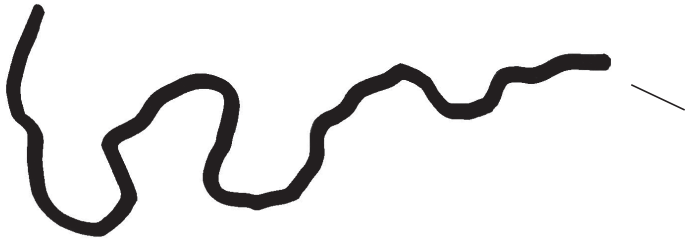
5: Fecha os olhos durante uns minutos. Ouve os sons à tua volta.

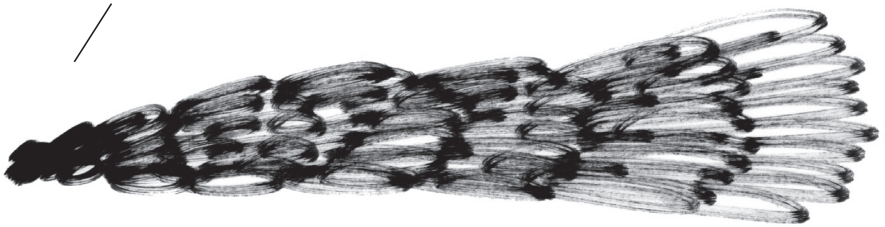
Ouve os sons que estão perto e os que estão longe. Os que estão sempre presentes, os que vão e voltam e os que surgem de repente e depois desaparecem.
Olha para estas linhas. Achas que poderiam representar os sons que estavas a ouvir?

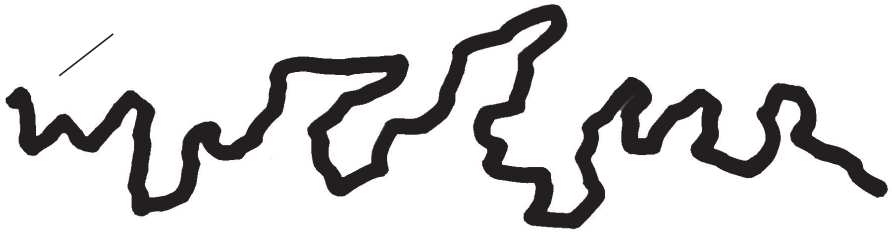
Por exemplo: para mim, esta linha podia representar o som de uma mota que ouvi há bocadinho.

Escolhe linhas para representar os sons que ouviste e dá-lhes um nome.



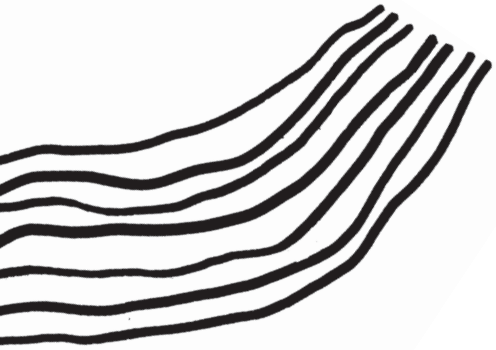






6: Pensa num rio.

A água está fria? É um rio grande ou pequeno? Há rochas? No fundo há lodo, há areia, há pedras? Tem algas? Há insetos? É um rio verdadeiro ou inventado por ti? Já lá nadaste?
A água corre depressa ou devagar? Há peixes? Há barcos? As margens são selvagens ou têm construções? Há uma ponte? Como são as sombras? Se estivesses numa montanha muito alta ou no topo de um arranha-céus e visses o rio lá em baixo, como era? Desenha-o aqui.

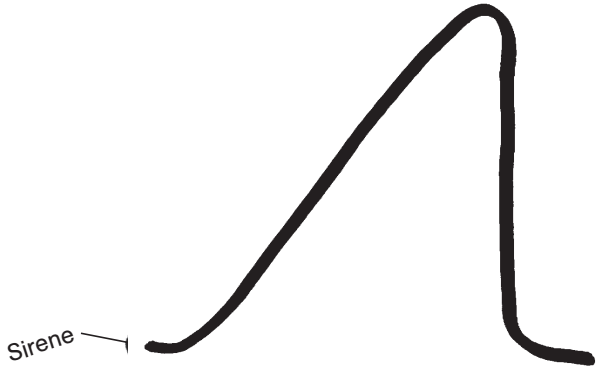


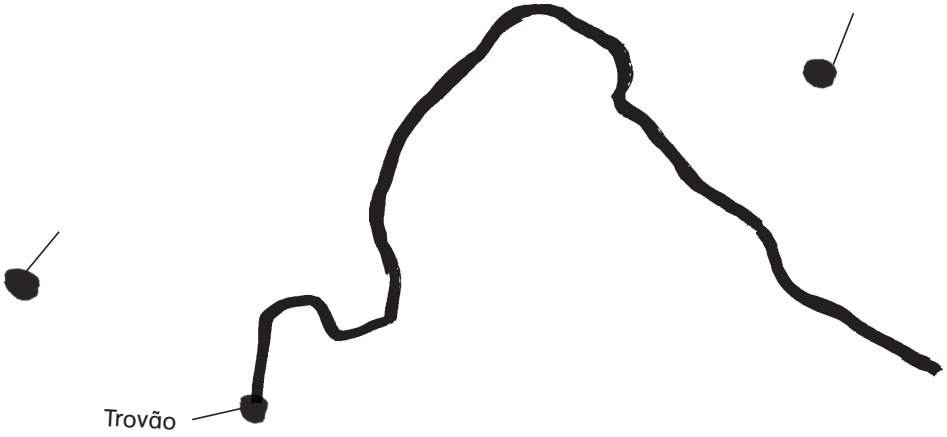
7: Cria a tua coleção de linhas-som.

Linhas-som são linhas que representam sons. Vai registando nestas páginas linhas que representam sons e dá-lhes um nome. Ficas com um pequeno dicionário de linhas-som. Podes pedir aos teus amigos que tentem reproduzir o som que estas linhas significam usando o corpo (sopro, palmas), objetos e instrumentos musicais.

= Início da linha

= Nome da linha





8: Faz um percurso com um fio.

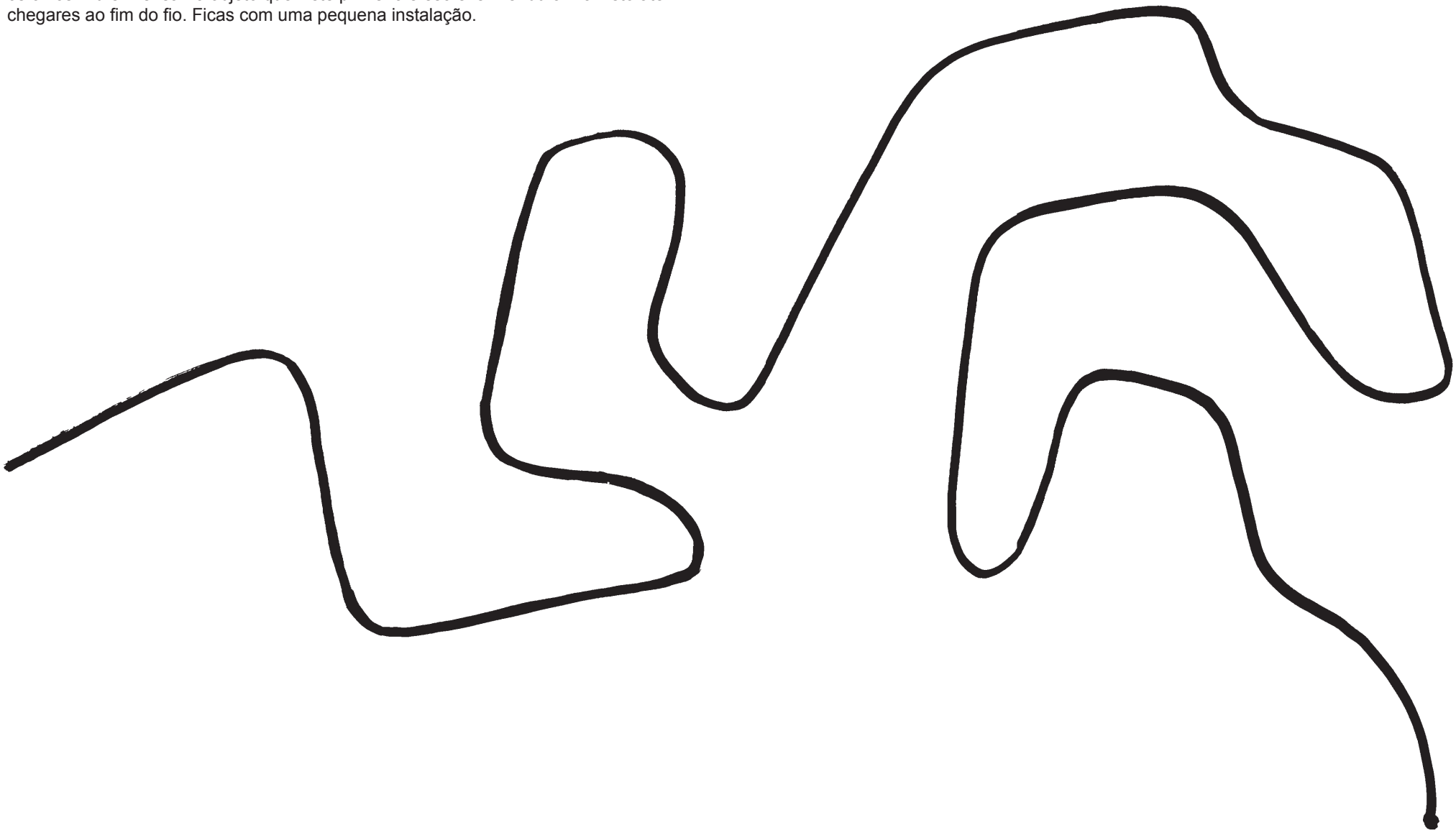
Arranja um fio comprido e faz um percurso pela casa. Começa numa porta, por exemplo, e vai andando, atando o fio a móveis, portas, etc. Tenta passar por diferentes lugares.

Reúne algumas molas da roupa ou clips e folhas de papel com cerca de 8x8cm.

Vai até ao início do fio. Percorre-o com a mão e conta até 5. Pára, fecha os olhos. Volta a abrir e olha à tua volta. Que objeto viste em primeiro lugar? Escreve num dos papéis e prende-o ao fio. Volta a percorrer o fio contando até 5. Volta a parar e a fechar os olhos. Abre. Pensa no objeto que viste primeiro e escreve. Pendura. Faz isto até chegares ao fim do fio. Ficas com uma pequena instalação.

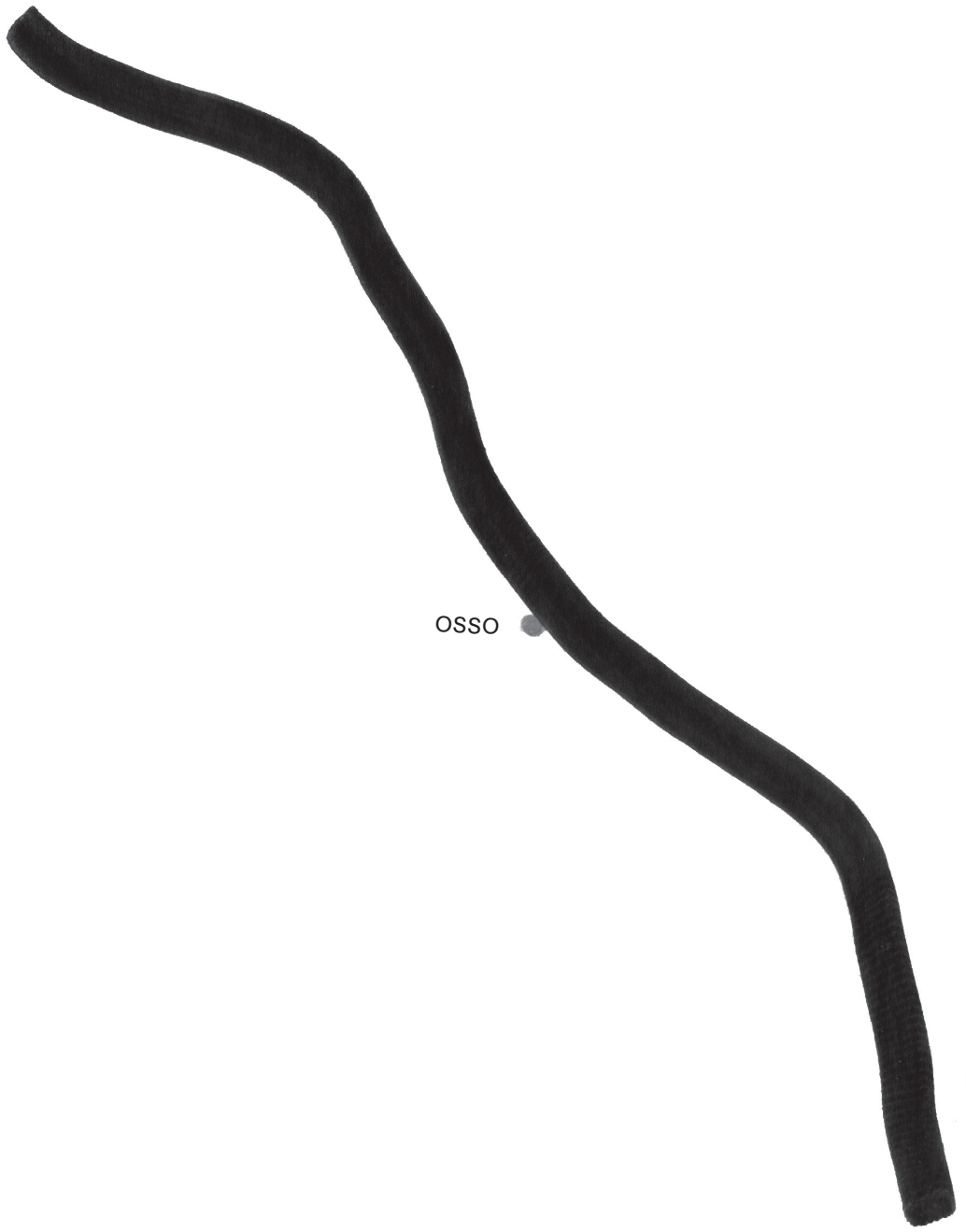
Podes pedir a outras pessoas que façam o mesmo percurso, que fechem os olhos e que escrevam em cada paragem o primeiro objeto que viram. Depois podes ir percebendo se as pessoas veem objetos diferentes e porque é que isso acontece. Podes também experimentar voltar a fazer o percurso e avaliar se o primeiro objeto que vês é igual à primeira vez. Mas este exercício é muito difícil de fazer porque o teu cérebro já tem registado o objeto que viste anteriormente e pode lembrar-se dele mesmo que tu não queiras. Podes fazer várias experiências. Fazer o percurso a olhar para cima, a olhar para baixo, de marcha-atrás...

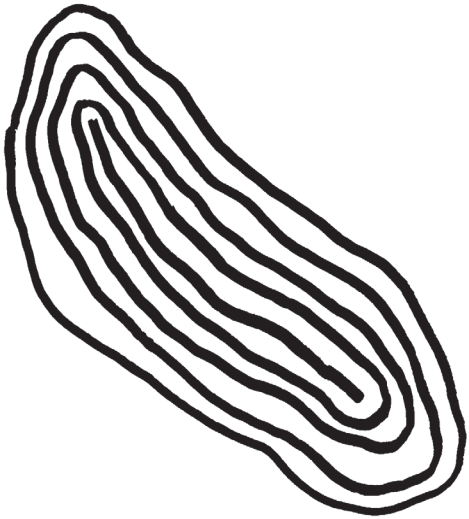
Podes registar aqui algumas das palavras que foram escritas.



9: Parte desta linha. Chega onde quiseres.

Esta linha foi desenhada sobre um mapa.
É a Rua de São Gregório.
Faz um desenho a partir dela.
Uma aldeia, outras estradas, uma paisagem,
um retrato ou alguma coisa imaginada por ti.





Madalena Matoso/Planeta Tangerina + OSSO colectivo, S. Gregório, Junho 2020